

نقابة الجريمة
DC
6 من 6
سلسلة محدودة
أندي شميدت
كيران ماكيوون
براين هيتش
ديكستر فاينز
ستيف أوليف
أليكس سينكلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
حصري
az COMICS
GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night


هذه أنا . أتوميكا . و نعم، أنا على ثابوت أفضل أصدقائي، جوني . . و هو داخله . . قادمة من الفضاء الخارجي و مباشرة نحو ميتروبوليس .
و أيضًا، هناك رجل يرتدي ملابس بومة يحلّق خلفي . لأنّ تلك هي حياتي الآن .
قبل خمس عشرة دقيقة، أولمان و أنا كنا في قمر صناعي على مدار الأرض .
فيلق العدالة؟ آولمان و أنا أبرحناهم ضربًا هناك . لكن يبدو أنّ ذلك الوضيع ألكساندر لوثر أخرج ناسه من القمر الصناعي في مكوكاته الفضائية .
لكن إليكم ما في الأمر، رغم كوني أبدو رائعة . . و أنا بالفعل أبدو مذهلة . . هذه ليست قصتي .
الخصام العائلي بين الكريبتونيين سيهز المكان في معركة القرن!
أول في الحرب، أول في الدمار
الخاتمة
كل الأمور الصغيرة
قصة أندي شميدت رسوم كيران ماكيوون تحبير ديكستر فاينز
ألوان ستيف أوليف إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
غلاف هاوارد بورتر و روميلو فاخاردو جونيور
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

ميتروبوليس.

قصتي تكون دائمًا في ما وراء الحدث الرئيسي. إنّها اللمسة الخفيفة التي تحرّك الجبال. أعمل على مستوى أصغر..

..لكن لا تتجرّؤوا على الخلط بين الصغر و قلة الأهمية.

واصلوا المشاهدة و ستفهمون.

أو لن تفهموا.. لأنّ انتباهكم مشتّت مثل غيركم بما تظنون جميعًا أنّه العرض الرئيسي.

تهوي من انتشائك بالكريبتونايت. جسدك يخونك. و أنا سأطيح بك.

للأبد.

أ.. أين كنتِ، يا أولتراغيرل.. كل هذه السنين؟

كنتُ وحيدًا مدة طويلة.. ظننتُ أنّني الوحيد..









يا إلهي.. أرجو أنّهم طبعوا بالفعل جريدة الغد..

لكن هناك أمور أخرى تجري. أمور مخفية عن النظر..

مكان ما في المحيط الأطلسي.

كنتُ أتابعك، يا جون ستيوارت. لديك خاتم قوة أوا و تملك الإرادة للسيطرة عليه. لماذا تنصت لغازٍ فضائي مثل تاأل.

أتظنين أنّني سأنصت لدبلوماسية فاسدة تلبس ملابس عاهرة و تسمّي نفسها سوبروومن؟

انضممتُ إلى فيلق العدالة لأنّني بطل.

ذلك صحيح، يا جون. قلبك يعرف ما هو صائب.

آه، بحقك، يا جون! لا تنصت للبشع أحمر الوجه!

مهمتك هي حماية هذا الكوكب.. ذلك يعني الوقوف في صف أقوى الناس فيه.. و أولئك ليسوا فيلق العدالة!

حقًا؟

أعرف عقلي.

أعرف أنّك أسيرتي.

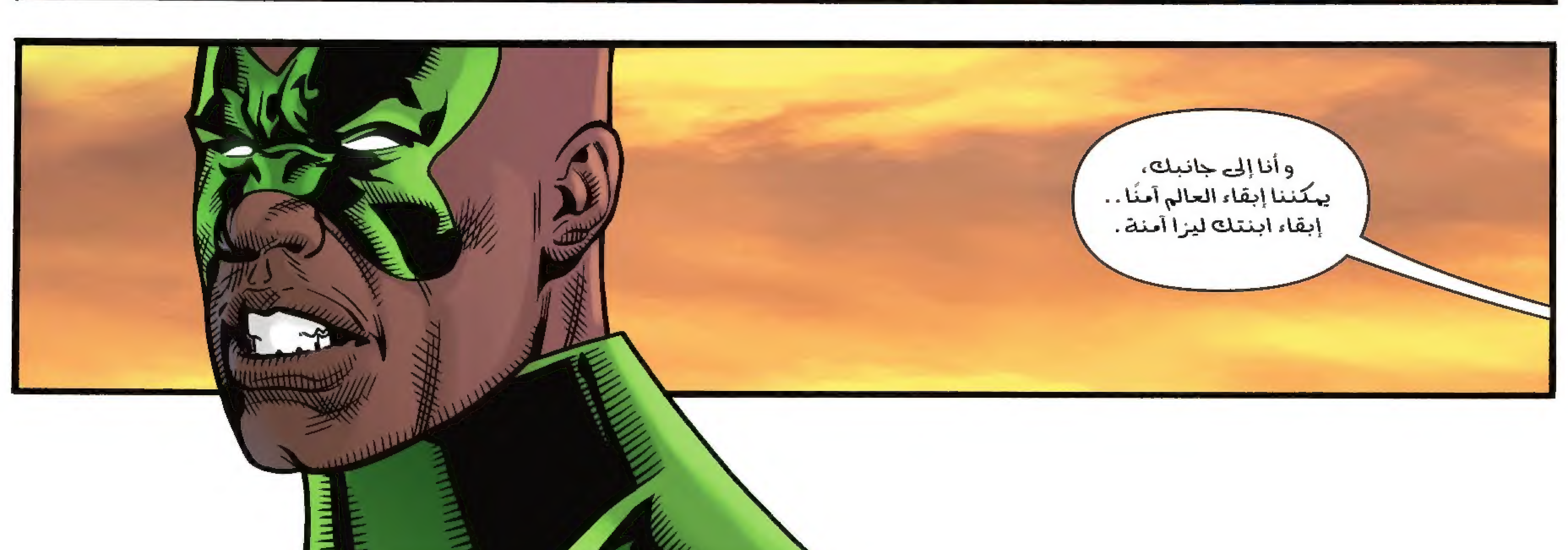
أيها الأبلهان. تظنان أنّنا هبطنا على هذا الشاطئ بالمصادفة؟ بل تحكّمتُ في هبوطنا.

مرحبًا بكما في جزيرة الشيطان.

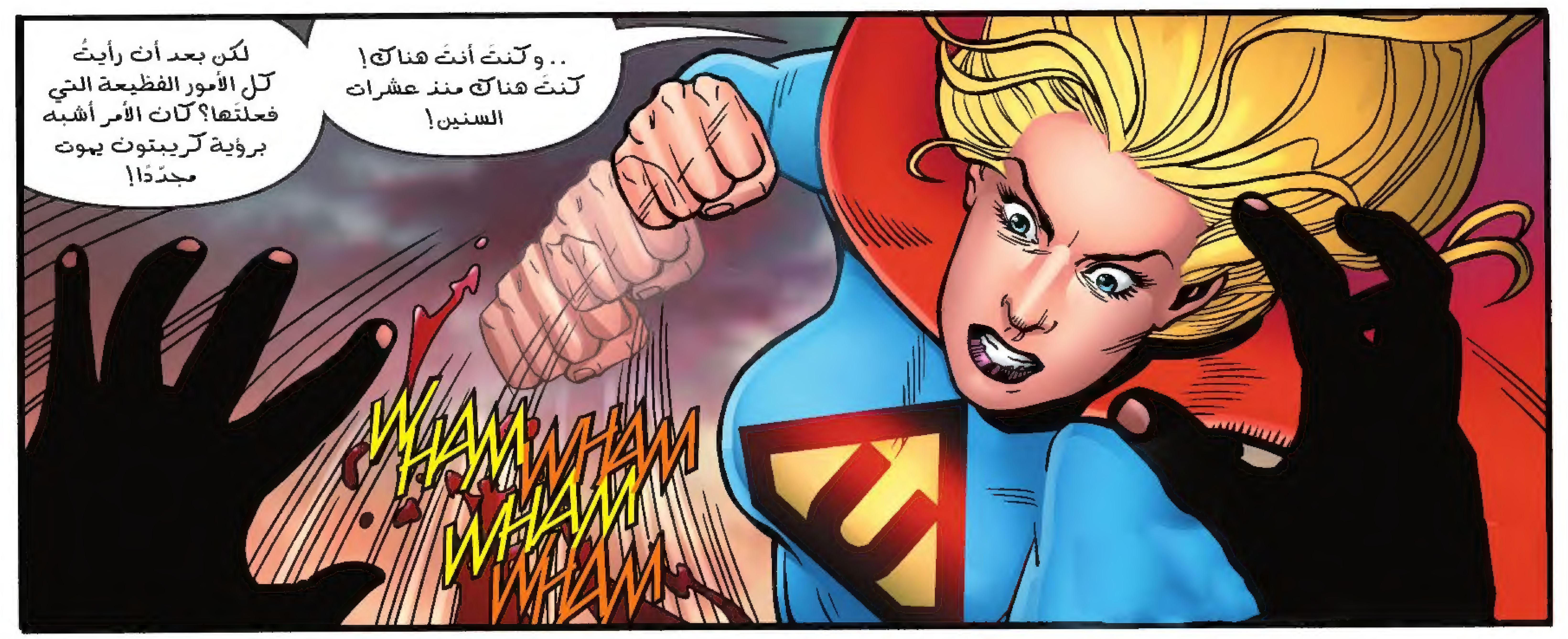
مكانكن، يا أخواتي. نحن في حضرة فارس زمردي. قتله يعني التعرّض لغضب الأويين و نظامهم المجرّي.
المدعو تاآل، في المقابل، لا قيمة له.. اقتلنه إن تحرّك.
كيف..؟
SKA-KNK
SKA-KNK

لا يمكنك قلب جون إلى صفك. الخاتم الذي يلبسه حاول ذلك بالفعل، و ما زال يقف معي.
مع العدالة.






لا تنطقي اسمها!
آاااييي!
ياااااااا!
غاااا!
حين وصلتُ إلى هذا الكوكب،
كل ما أردتُه هو جزء من الوطن..



.. وكنتَ أنتَ هناك!
كنتَ هناك منذ عشرات
السنين!
لكن بعد أن رأيتُ
كل الأمور الفظيعة التي
فعلتها؟ كان الأمر أشبه
برؤية كريبتون يموت
مجددًا!
WHAM WHAM WHAM WHAM



ابتعدي، يا كارا! لن ينصت
للعقل و المنطق أبدًا..
صدقّيني، لقد حاولت!
سأستعيد
شعار إل. أنتَ
لا تستحقه.
أنتَ مدعاة للإحراج. أنتَ لستَ
المنقذ الذي يحتاجه هذا العالم..
.. بل أنا.
لسنا بحاجة
للقتال حول
هذا!



ربما ستهزمينني، لكن آولمان و سوبروومن
سيمزّقان لوثر فقط لرؤيتك تتألمين،
ثم سيقتلانك أيضًا.
لكن لا أريد رؤية ذلك يحدث
لبني جنسي. يمكنني حمايتك..
إن انضممتِ إلينا.
لا أحتاج
حمايتك.



هل علينا فعل شيء ما؟
تريدين الدخول
في معركة بين إلهين؟
نحتاج الفارس الزمردي
و سوبروومن.
مهلًا، تقصد
أنّك لا تملك
خطة؟

جزيرة الشيطان.

الخاتم يسيطر عليه تمامًا!

أعرف ما أفعله بالضبط!

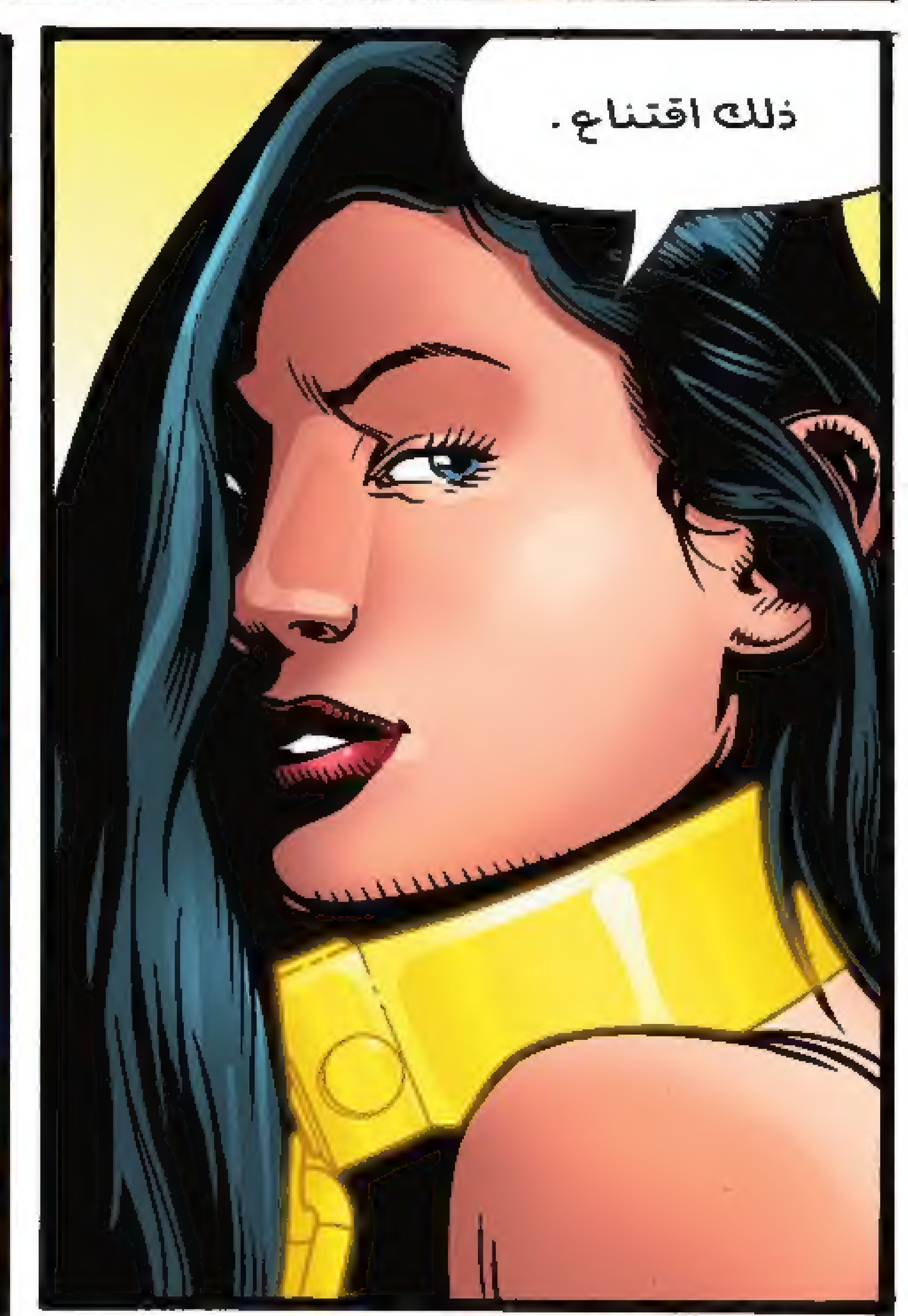
استخدمي وهقك! أزيلي الخاتم عن إصبعه!

يسهل عليك لوم الخاتم على ألمه، يا تاآل . .








يظن تاآل أنّك كنتَ دمية
يتلاعب بها الخاتم طول هذا
الوقت . لكن أنا و أنتَ نعرف
الحقيقة، أليس كذلك؟
أنتَ قتلتَ
أخواتي .
أنتَ من
فعلها .

ذلك اقتناع .

كفى!
أرغخ!

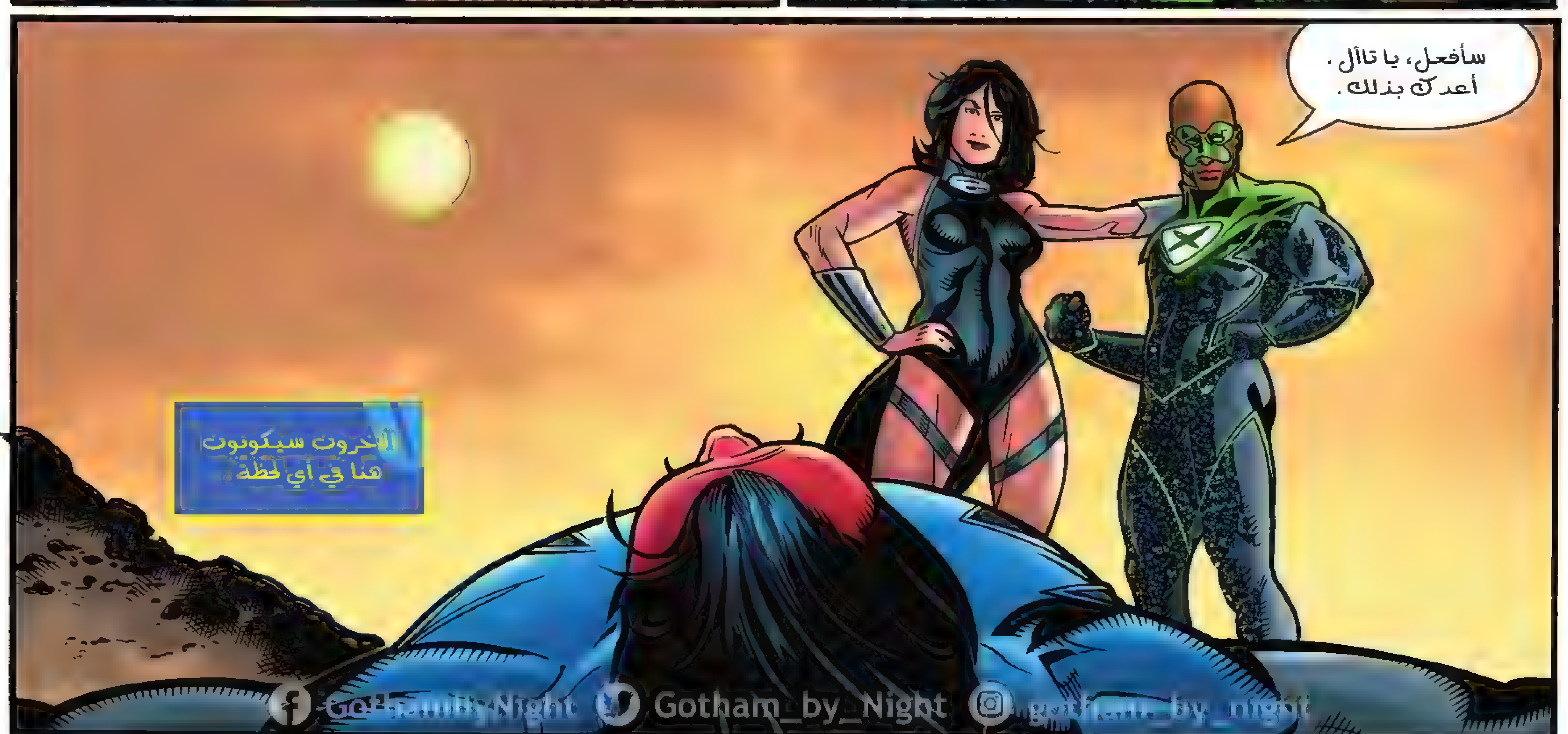
لا تستمع إليها،
يا جون . أنتَ ضحية الخاتم .
ما كان يجب أن أسمح لك بالاحتفاظ
به . تلك كانت غلطتي .
لكن سنبدأ معك
طريق التعافي . و سأسير معك
كأخ لك .

شكرًا لك،
يا تاآل . .

..لكن لا
أحتاج شفقتك.
SHLLKT





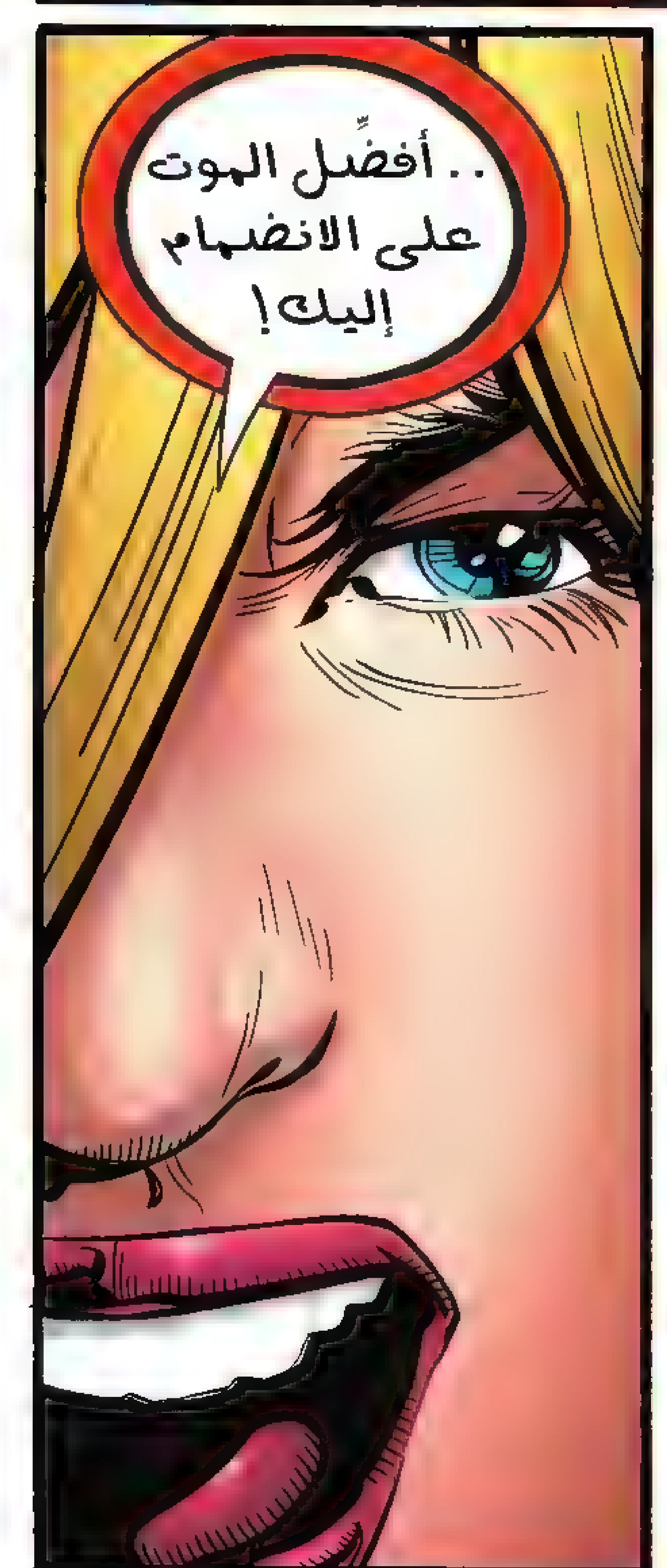



انخ!
BAM
لا حق
لك فيها،
يا لوثر!

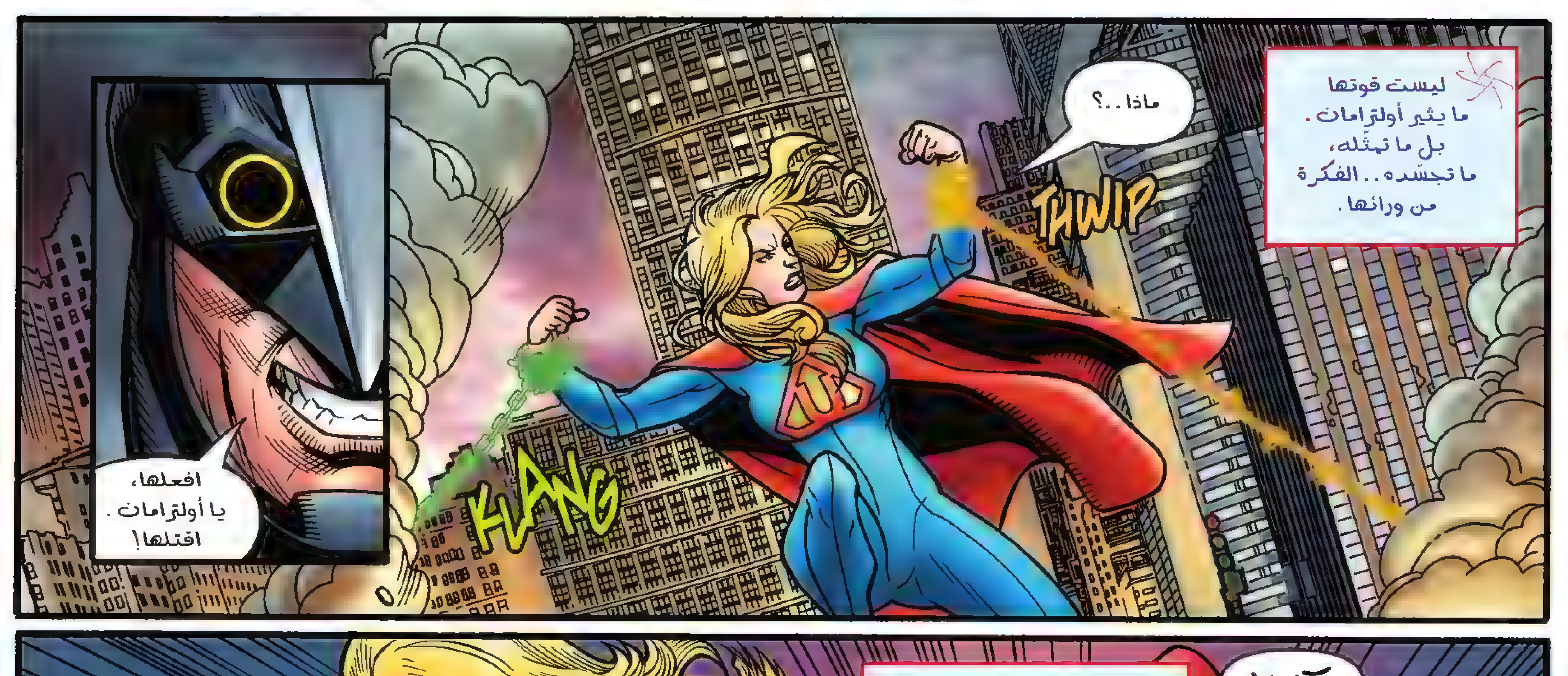

ابتعد
عنها!
كارا،
اذهبي!


.. عليك
الانضمام لنا!


ألا تفهمين؟
أنا أحاول إنقاذك..

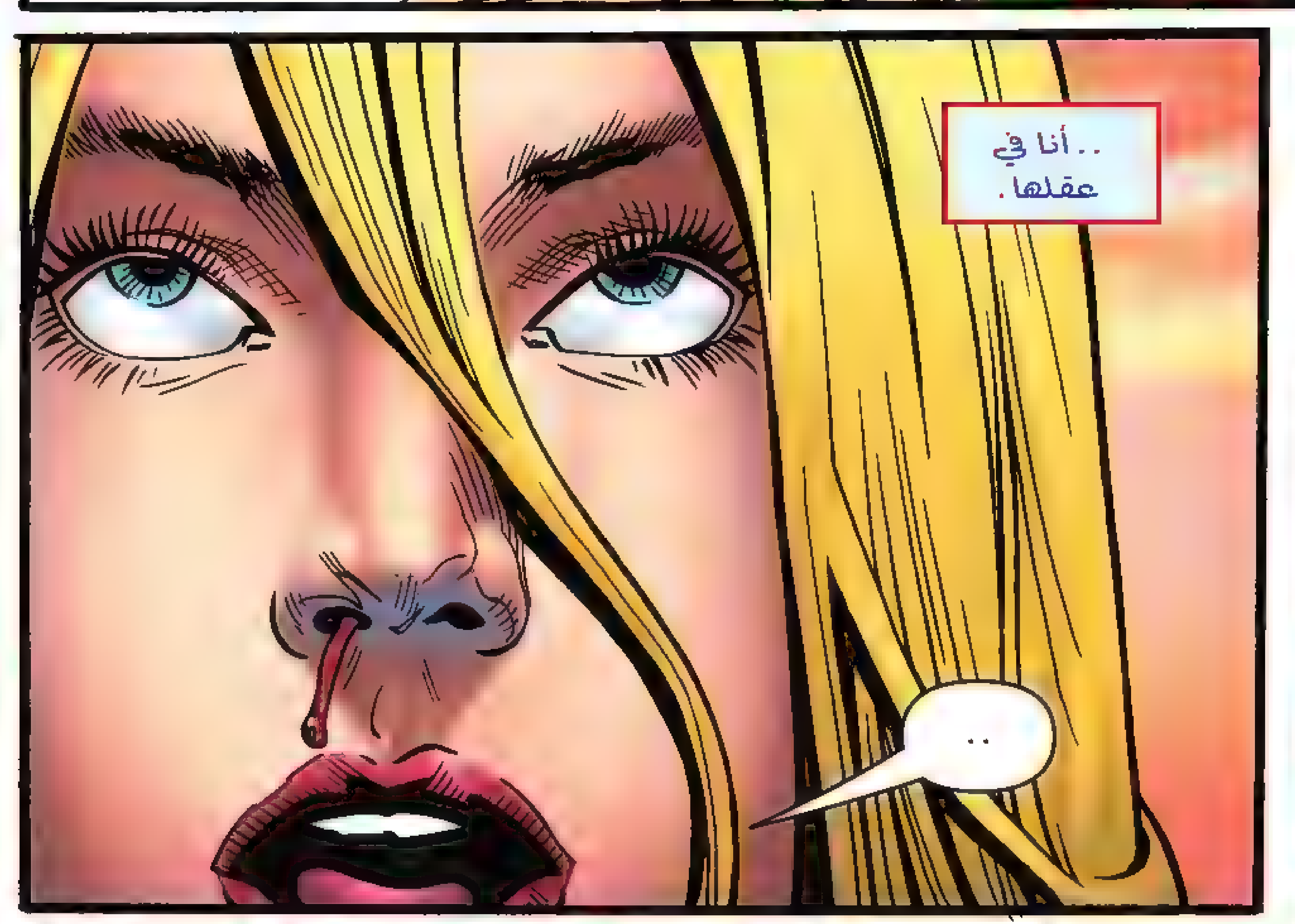

.. أفضِّل الموت
على الانضمام
إليك!


أفهم
ما يكفي!
لكن
الأمر هو..
THOOM


ليست قوتها
ما يثير أولترامات.
بل ما تمثّله،
ما تجسّده.. الفكرة
من ورائها.
ماذا..؟
THWIP
KLANG
افعلها،
يا أولترامات.
اقتلها!

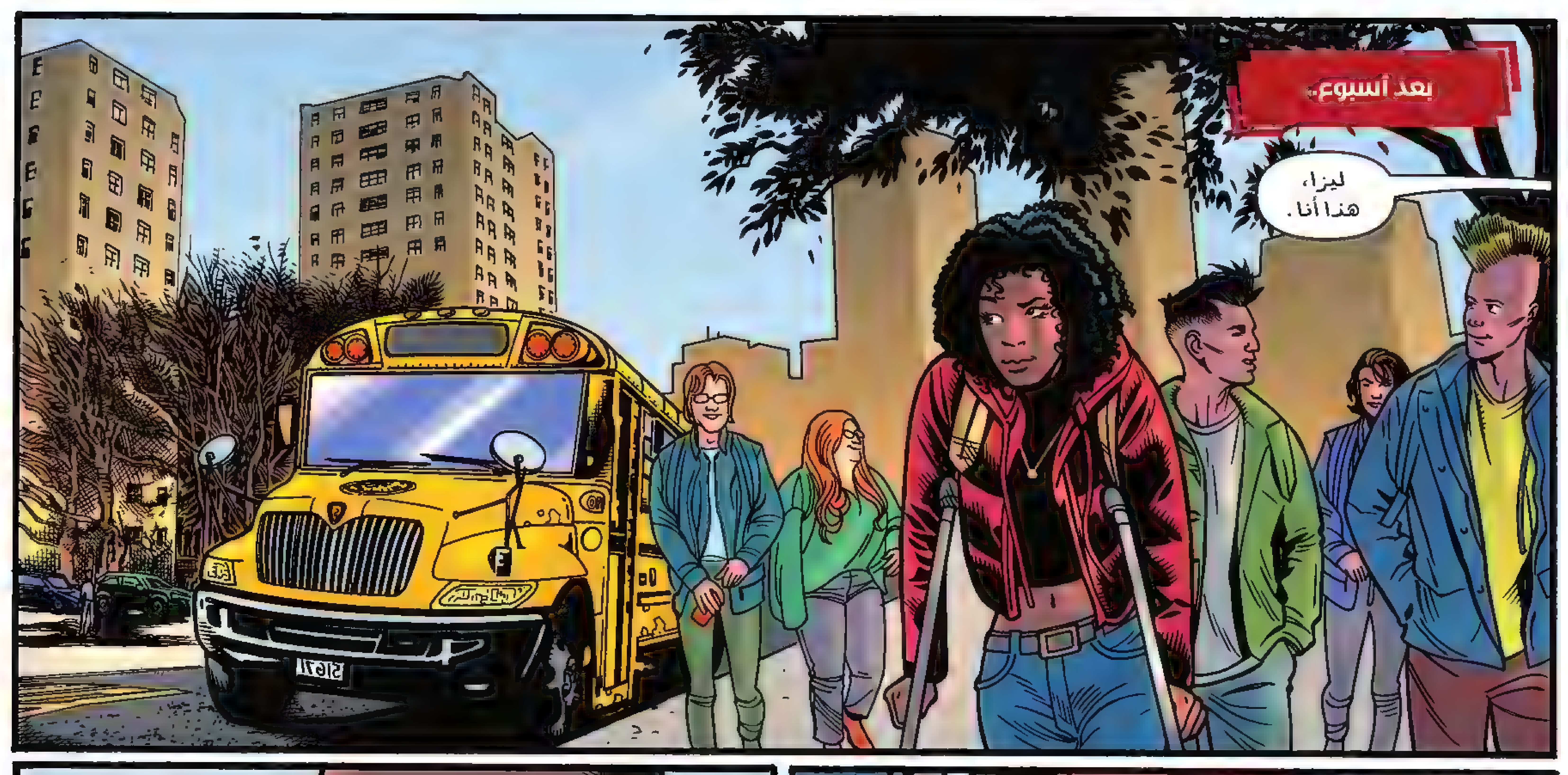

كارا!
أولترامات يفقد توازنه.
رأيتُ ذلك منذ لحظة وصولنا.
يريدها أن تعيش.
هي قوية
كالأمازونية!
لا يمكنني
مواصلة كبحها!


إن لم يستطع أولترامات
هزمي، فكذلك لن
تستطيعا!
لا يملكان فرصة
أمام كريبتونية.

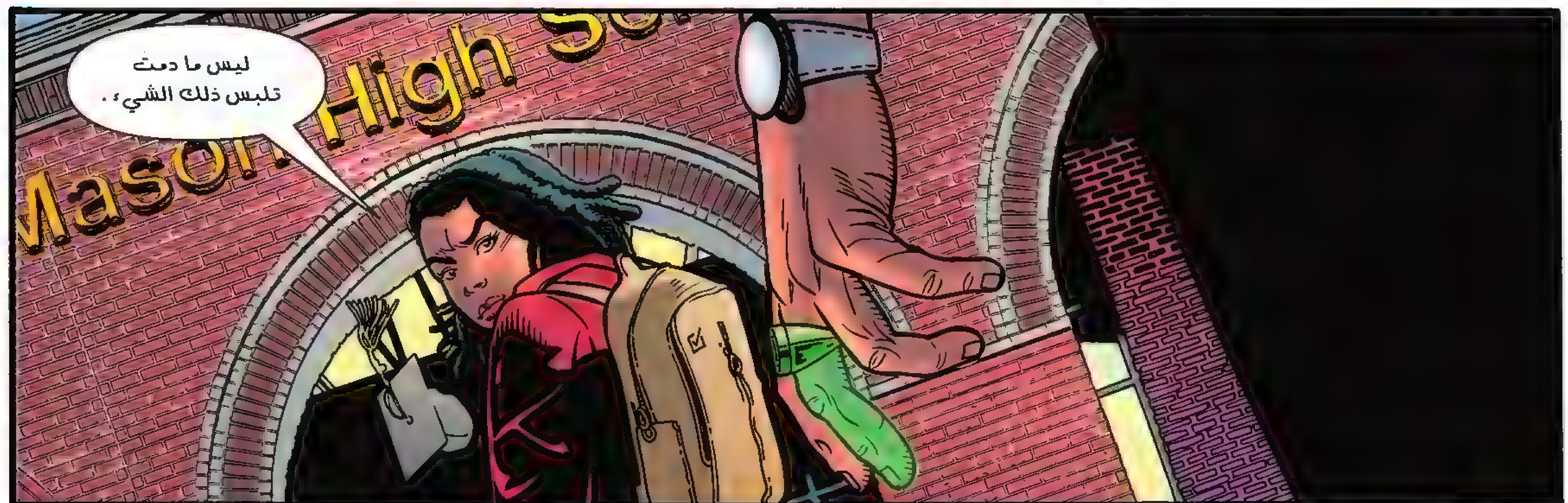

..أنا في
عقلها.
..


هي في عقله تمامًا..
هاه! رأيتَ،
يا ألكساندر، يمكنني
حماية نفسي.
الآن، ما رأيك
أن ننشر بعض
العدالة..
لكن..


هذا غير ممكن. أنتِ مثلي!
لا يمكنك الموت!
لا يمكن أن تخسري!
آه لا..
لا يمكنك الموت.
نحتاجك، يا كارا.. جميعنا نحتاجك..
خاتم صغير. شخصية مكسورة. رغبة في شريك. وأنا، أتمشى داخل دماغ هذه المرأة. كل الأمور الصغيرة مهمة.
وأكثر ما أقصده.
ماتت بسببك.
لا، يا كلارك. أحببتُها كعائلة..


بعد أسبوع.
ليزا،
هذا أنا.

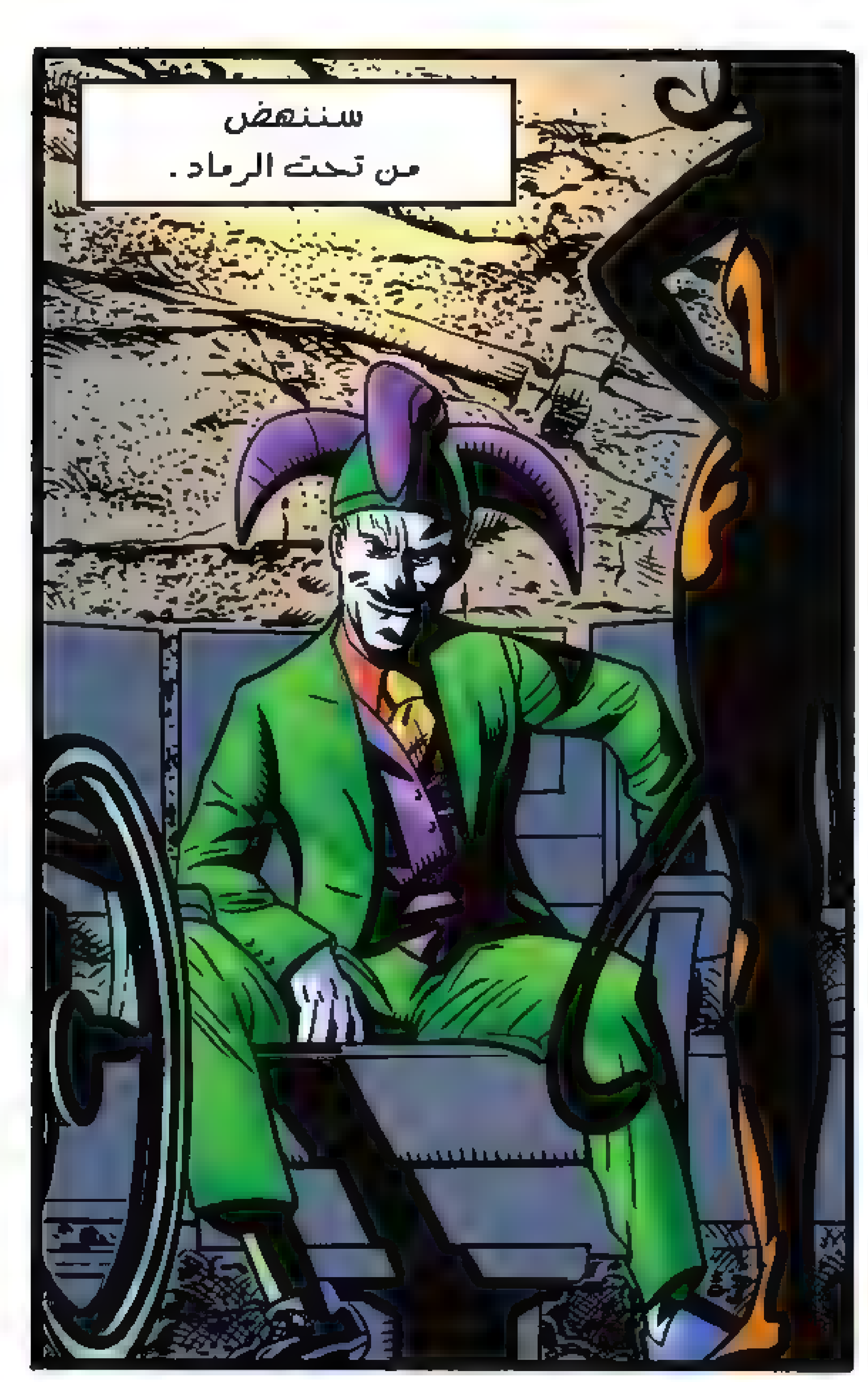
والدي.
أنا مسيطر
الآن. يمكنني
حمايتك.

يمكننا أن
نكون معًا مجددًا.

ليس ما دمت
تلبس ذلك الشيء.
Mason High Sc



REC
بث مباشر
جميعنا خسرنا الكثير، لكن يجب أن نقاوم.
كات غرانت – غوثام غازيت


أن نشكّل تحالفات جديدة.


سننهض من تحت الرماد.


حافظنا على غوثام في غيابك، يا سيّدي واين.
المخالب مستعدة لأوامرك التالية.


عيوننا موجّهة نحو مسرح أكبر.
العالم، يا سيّدي؟
العالم غير مهم.


مع النقابة، نحن متحرّرون من القيود. يمكنهم أن يقدّموا لي اللاشيء الذي أتوق إليه.


الأمور الصغيرة هي ما يخيفني.


تبدو بسيطة، مثل قطرات الماء.


لكن مع الوقت، ستسبّب التآكل في كل شيء..


أعرف أنّ بيننا خلافات، يا كلارك، لكن يمكنك الوثوق بي. لن أتركك أبدًا.
ارتيابه سيؤدي إلى مقتله.. أو مقتلنا.

أولترامان يرى أعداءً في كل زاوية.

.. باستثناء جلده ربما. لكن لوثر اخترقه.

و في النهاية، ستضطر للاختيار بينها.
اللعنة. كيف تواصل هزمي؟

خلقت ولاءات في كل جانب.

تظن دونا أنّها حصلت على جيشها.
بالطبع لن تفعلي. نحتاج أحدنا الآخر.

.. اللمعات في عينيك أول مرة.

و مع ذلك، إن كنت ستشعر بالسكينة، فسيكون ذلك هنا عند النافورة.
هنا حيث رأيتُ..

و ها نحن هنا. لم أعرف إلى أين آخذك، يا جوني.
أظن أنّ الأمر ليس مهمًا، فأنت تجري حرًا أخيرًا.

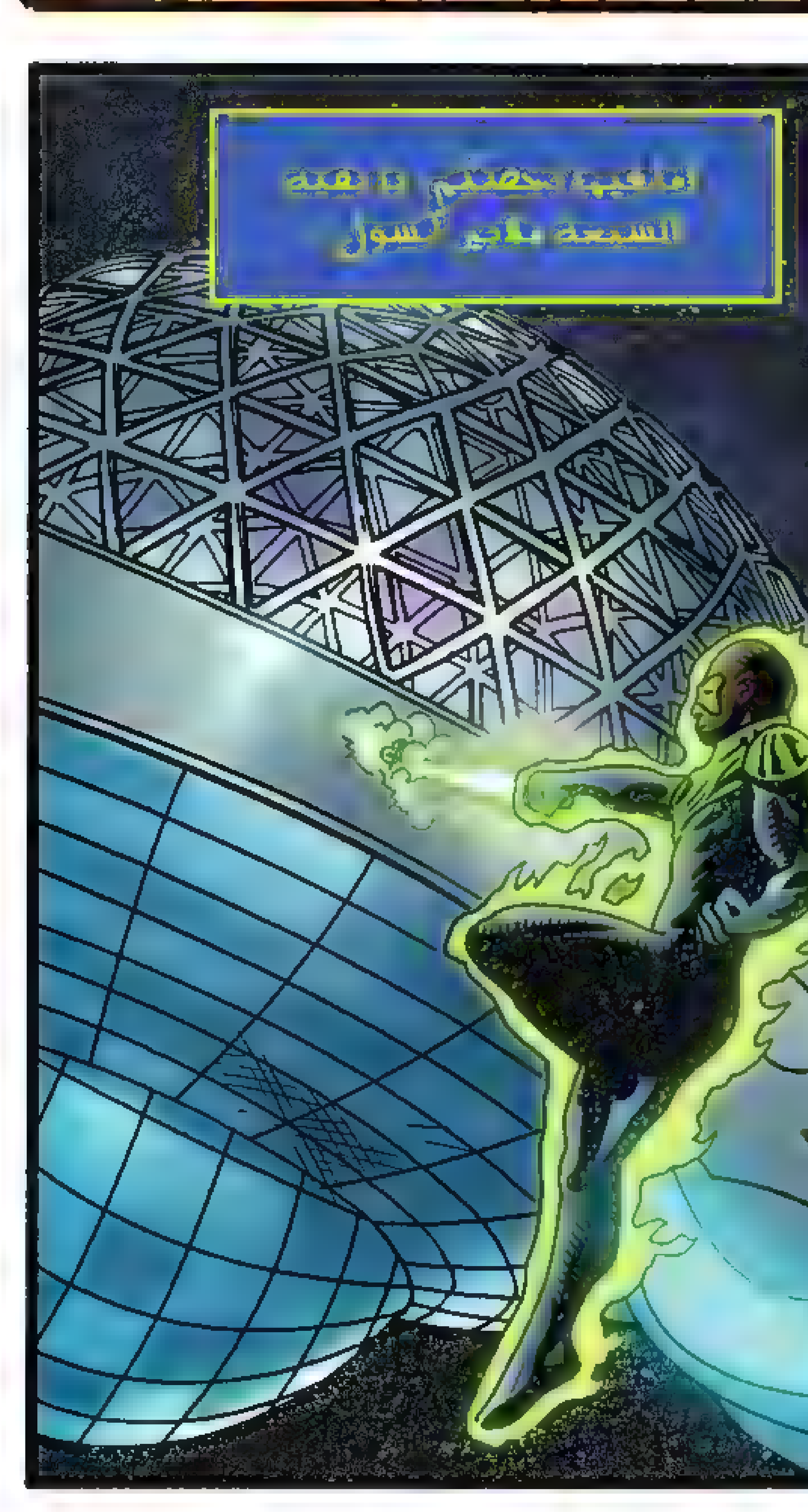

ألكساندر لوثر كان أبلهًا.
وعدكم أنكم إن انضممتم إليه، فستجعلون العالم مكانًا أفضل..


..لكن الآن، جميعكم، يا ذوي القدرات، ستعملون لصالحنا.


أو سنسحقكم.




لا تقلقوا، سنحكم بقبضة كريمة.






لأنه من هذا اليوم فصاعدًا..


الأمر لم ينته
بيني و بينك، أيتها الصغيرة.
لا حق لأحد في قتل كريبتوني
إلا أنا.
ما الذي يفعله
الفارس الزمردي هنا؟!
لقد قتل جوني!
و ماذا إذًا؟
جميعنا قتلنا الناس.
على الأقل، هو مفيد.
لا يجب أن تقلقي
بشأني. أولترامان هو المدمن
على الكريبتونايت. ضعفه
في فترة الانقطاع كاد يتسبّب
في مقتلنا!
و ماذا عن عيون الليل
هناك؟ أتظنون أنه دمّر كل
تلك الملفات حولنا؟ يبدو
لي أنّه التهديد الحقيقي!
بدأنا بنجوم بحر فضائية عملاقة، و الآن
مسوخ ذوو قدرات في السماء يدمّرون مدينتنا!
جميعهم يبدون وضيعين بالنسبة لي.
الأمور تغيّرت حقًا، أليس كذلك، يا سام؟
غوثام غازيت
"نقابة الجريمة" للأرض:
اخرسوا و افعلوا ما نأمركم به و إلا.
بالتأكيد
كل شيء مختلف
الآن!
يا للهول!
نهاية البداية.


يجب أن تعرف
أنّني قضيتُ أغلب حياتي
في توزيع الألم.
لكن ذلك لا يعني
أنني لم أعرف المتعة.
بالنسبة لي،
الاثنان كانا
متشابكان دائمًا.
أقصد، التسبّب في
الألم هو متعتي.


جوني، من جهة،
لا يملك أي تعاطف. لكنني
لستُ كذلك.
أستمتع بما أفعله لأنني
أتعاطف. ذلك وقودي.
كان هو من اكتشف أمر التكنولوجيا
الحيوية التي تطوّرها شركة تقنيات تشوي.
قال أنها تملك القدرة على تحسين
ذاتك الحقيقية.
قال جوني أنّ القدرات الخارقة هي النشوة
العظمى.. و أصرّ أن أحصل على قواي
الخارقة الخاصة. قال أنّها ستجعلني إلهة.
كنتُ قلقة.
التركيبة نجحت
فقط على قلة
ممّن جرّبوها.
ماذا لو غيّرت
كل شيء؟


كنتُ مخطئة في قلقي.
لم أستطع حتى استيعاب حجم الفرق الذي شكّلته قواي الجديدة.. الأمور التي يمكنني القيام بها!
علّمني جوني أنّ الأمر لا يتعلّق بحجم قواي، بل بالطرق الإبداعية التي أستخدمها بها.
كنا سنحرق المدينة معًا. كنا سنموت معًا.
.. وانتزعتَ قلبي حين أخذتَ جوني منّي.
az COMICS


ظننتُ أنّني لن أعيش تلك المشاعر مجدّدًا لكنّه لن يريد ذلك.
الآن، بعد أن انتهى أولترامان من تكسير عظامك..
..ستكون متعتي الجديدة.
وهكذا، سأكرّم ذكرى جوني. وأنتَ، يا لوثر، ستعيش بقية أيامك الطبيعية القليلة كلعبة لي.
سنستمتع بوقتنا معًا كثيييييييرًا جدًا..
متعتي هي ألمك
قصة أندي شميدت رسوم براين هيتش ألوان أليكس سينكلير
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي




SCAN ME


حصري
az
COMICS